

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 614 del 31 DIC. 2025

OGGETTO: Affidamento temporaneo di ruoli superiori al personale artistico (Professori d'Orchestra, Artisti del Coro e Maestri Collaboratori). Previsione di spesa per l'anno 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 25 Competenza 2026

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a i. N. 1853-1854

de i. Cap. 101106-10118

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 483.63 di 0.12 € 115.16

addi 31/12 2025

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

ELR TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CAPO DEL PERSONALE
DIREZIONE AMMINISTRATIVA

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventicinque

il giorno 31 del mese di dicembre

Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della

Regione Siciliana n. 27/Serv.1° S. G. del 12 febbraio

2024, ha adottato il seguente provvedimento.



Visto:

Il Direttore Amministrativo
DIRETTORE AMMINISTRATIVO
Mario Cavallaro

OGGETTO: Affidamento temporaneo di ruoli superiori al personale artistico (Professori d'Orchestra e Artisti del Coro). Previsione di spesa per l'anno 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°22 del 03 settembre 2025 è stato approvato il programma della Stagione Lirica e di Balletto 2025, della Stagione Concertistica 2025/2026 e dei Concerti Straordinari 2026, dando mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la realizzazione della predetta programmazione artistica;

- Il Direttore Artistico con nota del 29 dicembre 2025 (All. A) relaziona quanto segue:

"L'attuazione della programmata attività artistica, sia lirica che sinfonica, prevede un organico del complesso orchestrale che, ad oggi, rileva delle criticità legate all'assenza di titolari di diversi posti in organico ed alla necessità di dover fronteggiare le temporanee vacante, a vario titolo (malattia, permesso, aspettativa, motivi di famiglia), dei titolari del posto.

Al fine di non creare intralci alla produzione l'Ente periodicamente affida ruoli di livello superiori, a propri dipendenti stabili per sopperire alle suddette vacanze, evitando di ricorrere a nuove scritture maggiormente onerose per l'Ente.

Tenuto conto delle produzioni inserite nella programmata Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026, si comunicano le seguenti esigenze di affidamento mansioni superiori ai sotto indicati professori d'orchestra nei periodi e per le produzioni di seguito specificate:

dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026 - Concerto di Capodanno

- Prof. Spina Marcello – Violino di fila (liv. 4°) passaggio a Primo dei secondi Violini (liv. 2°)

- Prof. Cannavò Salvatore – Secondo Trombone (liv. 4°) passaggio al Primo Trombone (liv. 2°)

dal 28 gennaio all'1 febbraio 2026 – Concerto in onore di Sant'Agata

- Prof. De Simone Antonio – Violino di fila (liv. 4°) passaggio a Primo dei secondi Violini (liv. 2°)

- Prof. Casano Giovanni – Viola di fila (liv. 4°) passaggio al Prima Viola (liv. 2°)

Stessa esigenza si rappresenta per il ruolo del Maestro di Collaboratore di gruppo A, attualmente privo di titolare del posto essendo presente nell'organico stabile un solo Maestro Collaboratore di gruppo B, M° Selvaggio Francesca Paola

Pertanto, essendo necessario assicurare per il periodo gennaio/febbraio 2026 la presenza in palcoscenico di un Maestro Collaboratore di gruppo A, si rende necessario affidare, in via temporanea, al M° Selvaggio Francesca Paola - Maestro Collaboratore di gruppo B (liv. 3°) - le mansioni superiori di Maestro Collaboratore di gruppo A (liv. 2°), nei seguenti periodi e produzioni artistiche:

➤ dal 29 dicembre 2025 al 01 gennaio 2026 (Concerto di Capodanno 2026)

➤ dal 28 gennaio all'1 febbraio 2026 (Concerto sinfonico corale del 01 febbraio 2026 in onore di Sant'Agata)

Per l'affidamento delle suddette mansioni superiori si prevedere una spesa complessiva di € 483,63 oltre oneri riflessi pari ad € 115,16, come da allegati prospetti di calcolo elaborati dall'ufficio trattamento economico (all. 1-2).

Quanto sopra a garanzia della realizzazione delle produzioni facenti parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e della Stagione Sinfonica e Concertistica 2025/2026."

- Il Capo Settore del Personale con nota del 30 dicembre 2025 (All. B) comunica quanto segue:
"Si riscontra la relazione del 29 dicembre 2025 redatta dal Direttore Artistico, in merito all'esigenza di assegnare mansioni superiori a diverso personale artistico (professori d'orchestra e maestro collaboratore), sulla base delle esigenze di partitura delle singole produzioni e delle vacanze in organico, nel periodo gennaio – febbraio 2026, per l'attuazione della programmata attività lirico-sinfonica.

A riguardo il vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, prevede quanto segue:

- per i Professori d'Orchestra, ai sensi dell'art. 60 del vigente C.C.N.L. "...in relazione alle esigenze dell'Ente, possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al professore d'orchestra che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore, è dovuto, per il relativo periodo, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello con l'eventuale maggiorazione di cui all'art. 62";*
- per i Maestri Collaboratori, i sensi dell'art. 50 del vigente C.C.N.L. per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche, ai quali "...possono essere affidate mansioni di livello superiore. Al maestro collaboratore che sia chiamato a svolgere mansioni di livello superiore è dovuto, per il relativo periodo, un importo corrispondente alla differenza tra il minimo tabellare di retribuzione del livello superiore ed il minimo tabellare di retribuzione del proprio livello".*

Pertanto, l'affidamento di mansioni superiori per sopperire alle suddette vacanze, evitando anche di ricorrere a nuove scritture maggiormente onerose per l'Ente, attendendo così al criterio dell'economicità propria della Pubblica Amministrazione, è in linea con quanto prescritto dalle vigenti norme del Contratto Collettivo Nazione di Lavoro per i dipendenti delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche.

Per le ragioni che precedono, si ritiene necessario, nel rispetto delle norme di contabilità pubblica, prevedere la somma di € 483,63 sul cap. 101106 del Bilancio di previsione 2025-2027, esercizio 2026, a garanzia della realizzazione delle produzioni facenti parte della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e della Stagione Sinfonica e Concertistica 2025/2026, approvate con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°22 del 03 settembre 2025.";

Considerato, alla luce degli atti sopra citati, prevedere e autorizzare l'effettuazione delle mansioni superiori da parte del personale dell'Area Artistica (Professori d'orchestra e Maestro Collaboratore), individuati dal Direttore Artistico sulla base delle esigenze di partitura delle singole produzioni e delle vacanze in organico, e ciò come previsto dagli artt. 50 e 60 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche; in quanto necessarie ed indifferibili per garantire la realizzazione delle produzioni artistiche previste nella Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026, al fine di evitare danno grave e certo all'Ente, con conseguente pregiudizio per le attività istituzionali;

Atteso che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025 è stato deliberato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2025-2027 approvato con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n°2686/S8 del 05/08/2025;

Ritenuto, a tal fine, di dover procedere all'impegno della spesa complessiva di di € 483,63 oltre oneri riflessi pari ad € 115,16, dando atto che al pagamento delle relative spettanze si procederà a seguito dell'acquisizione delle comunicazioni ed attestazioni predisposte dalla Direzione Artistica dell'Ente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente, approvato dal Commissario ad Acta con deliberazione n. 1 del 04 aprile 2023;
- il regolamento Organico dell'Ente, approvato con Deliberazione del Commissario n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con l'allegato citato, fa parte integrante e sostanziale del presente provvedimento per cui nello stesso si intende richiamato e trascritto.

Prevedere ed autorizzare l'effettuazione di mansioni superiori da parte del personale dell'Area Artistica (Professori d'Orchestra e Maestro Collaboratore), individuato ed incarico dal Direttore Artistico, che si renderanno necessari sulla base delle singole produzioni e delle vacanze in organico, secondo quanto previsto dagli artt. 50, 60 del vigente C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, in quanto necessarie ed indifferibili per evitare danno grave e certo all'Ente, con conseguente pregiudizio per la realizzazione delle produzioni artistiche previste nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2026 e della Stagione Concertistica 2025/2026.

Impegnare, per l'effetto, la spesa per le competenze economiche scaturenti dallo svolgimento delle predette mansioni superiori del personale artistico, per l'importo stimato di € 483,63 oltre oneri riflessi pari ad € 115,16, in quanto necessaria ed indifferibile per non creare danno grave e certo all'Ente, dando atto che alla liquidazione si procederà sulla base di apposite attestazioni da parte della Direzione Artistica.

La spesa complessiva di € 598,79 grava sul Bilancio di previsione 2025-2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 483,63 sul cap. U 101106;
- quanto ad € 115,16 sul cap. U 101118.

Nel rispetto della normativa vigente riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente atto amministrativo sulla sezione "Amministrazione Trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

